

## L'Aula de Cinema de la UV presenta el cicle cinematogràfic 'Visions de l'obesitat' al Palau de Cerveró.

L'Aula de Cinema de la Universitat de València organitza al febrer el cicle cinematogràfic **Visions de l'obesitat**. Comença el 2 de febrer i les projeccions seran tots els dijous del mes en el Palau de Cerveró, seu de l'Institut de la Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero (IHMC), a partir de les 18h. **Visions de l'obesitat** és l'aportació de l'Aula de Cinema de la UV al projecte **A través de l'espill. Lectures de l'obesitat: medicina, art i societat** el referent central del qual és l'exposició del mateix nom que es pot visitar en el Palau de Cerveró fins al 30 de març.

El ciclo cinematográfico **Visiones de la obesidad** recoge, a través de tres comedias recientes europeas muy diferentes, vivencias y percepciones del problema de la obesidad. En primer lugar, el jueves día 2 de febrero, se proyectará el film *Gordos* del director Daniel Sánchez Arévalo. Al ser una producción española de 2009, esta sátira de la obsesión por la propia imagen y el culto al cuerpo refleja nuestra sociedad y entorno más inmediato. En la segunda sesión, el jueves 16 de febrero, se proyectará *Como una imagen* (Comme una image, Agnès Jaoui, 2004). En ella, la directora francesa retrata las inseguridades y relaciones de distintos personajes, pero pivota alrededor de una joven con sobrepeso, torturada por el ideal de belleza femenino que reflejan los medios de comunicación, y que sólo busca la atención de su padre. Para finalizar el ciclo, se proyectará *Sugarbaby* (Zuckerbaby, Percy Adlon, 1985), film alemán que se centra en la soledad de su personaje principal, una mujer de 38 años que se dedica a maquillar cadáveres y se refugia en la comida para hacer frente a su día a día.

Més informació:

[www.uv.es/auladecinema](http://www.uv.es/auladecinema) [auladecinema@uv.es](mailto:auladecinema@uv.es) [cinforum.atalante@gmail.com](mailto:cinforum.atalante@gmail.com)

Aula de Cinema de la UV (Paula de Felipe): 96 39 83110

Horari d'atenció: dilluns, dimecres i dijous de 10 a 14h.

### INFORMACIÓ PRÀCTICA

Organitzen: Aula de Cinema de la Universitat de València i IHMC López Piñero  
Lloc: **Palau de Cerveró** (Plaça Cardenal Cisneros, 4) Hora: **18.00h**  
Totes les sessions amb presentació i col·loqui. Projeccions en digital.  
Entrada lliure / Aforament limitat / Pel·lícules en V.O.S.

### PROGRAMACIÓ

Dijous 2 de febrer

**Gordos** (Daniel Sánchez Arévalo, España, 2009)

Presentació de la pel·lícula i col·loqui a càrrec de Xelo

Dijous 16 de febrer

**Como una imagen** (Comme una image, Agnès Jaoui, Francia, 2004)

Presentació i col·loqui a càrrec de Miquel Tello (Aula de Cinema de la UV)

Dijous 23 de febrer

**Sugarbaby** (Zuckerbaby, Percy Adlon, Alemania, 1985)

**Presentació i col·loqui a càrrec de (Aula de Cinema de la UV).**

## FITXES TÈCNIQUES

### Dijous 2 de febrer

**Gordos** (Daniel Sánchez Arévalo, España, 2009)

Presentació de la pel·lícula i col·loqui a càrrec de Xelo Agustín i Paula de Felipe (Aula de Cinema de la UV)

Direcció i guió: Daniel Sánchez Arévalo. Producció: José Antonio Félez, Antón Reixa. Música: Pascal Caigne. Fotografia: Juan Carlos Gómez. Muntatge: David Pinillos, Nacho Ruiz Capillas. Intèrprets: Antonio de la Torre, Raúl Arévalo, Roberto Enríquez, Verónica Sánchez, Pilar Castro, Leticia Herrero, Teté Delgado.

Sinopsi: Cinc personatges amb problemes de sobrepès es reuneixen per fer teràpia de grup. Un espai comú on no van a aprimar-se, sinó a descobrir perquè tenen problemes amb el menjar, els motius pels quals estan a disgust amb el seu cos. 115 min. Color.



## Dijous 16 de febrer

***Como una imagen*** (Comme una image, Agnès Jaoui, França, 2004)

Presentació de la pel·lícula i col·loqui a càrrec de Miquel Tello (Aula de Cinema de la UV)

Direcció: Agnès Jaoui. Guió: Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri. Producció: Jean-Philippe Andraca, Christian Bérard, Judith Havas. Música: Philippe Rombi. Fotografia: Stéphane Fontaine. Muntatge: François Gédigier. Intèrprets: Marilou Berry, Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Laurent Grevill, Virginie Desarnauts, Keine Bouhiza.

Sinopsi: Lolita Cassard és la jove filla d'un famós escriptor. La seua imatge no s'assembla a la de les belles dones que apareixen en els mitjans de comunicació, per la qual cosa està enfadada i plena d'inseguretats. La seua professora de cant té els seus propis problemes d'autoestima, encara que té plena fe en el talent del seu marit, que és un escriptor sense fortuna que dubta de si mateix.

110 min. Color.



Dijous 23 de febrer

***Sugarbaby*** (Zuckerbaby, Percy Adlon, Alemanya, 1985)

Presentació de la pel·lícula i col·loqui a càrrec de (Aula de Cinema de la UV).

Direcció i guió: Percy Adlon. Producció: Eleonore Adlon, Percy Adlon. Música: Dreieier. Fotografia: Johanna Heer. Muntatge: Jean-Claude Piroué. Intèrprets: Marianne Sägebrecht, Eisi Gulp, Toni Berger, Manuela Denz, Will Spindler, Hans Stadlbaue.

Sinopsi: Marianne treballa en una funerària com maquilladora de cadàvers. La tremenda solitud que sent l'ha espentat a donar-se grans atracons de menjar, fins a convertir-se en una dona amb problemes d'obesitat. Una vegada, viatjant en el metre, escolta la veu del jove conductor del metre, i portada per la curiositat decideix prendre's el dia lliure per a poder conèixer-li.

86 min. Color.

