

# 10 POEMES

DE PLUGES I SOLATGE

Jaume Pérez Montaner



*Aula de Poesia, 28*

---

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
FACULTAT DE FILOLOGIA

---

## POÈTICA

Poesia com a vida o com a part de la mateixa realitat, sempre amb nosaltres i al nostre voltant. Poesia plenament vigent que no ha mort ni morirà, a pesar de la indigència ètica, política i social del nostre temps i del nostre país, mentre hi haja humans que siguen sensibles a l'espectacle de les innumerables manifestacions de la bellesa; que siguen sensibles també, amb ironia amarga o amb ràbia i virulència, a les múltiples desgràcies del sofriment, a les humanes debilitats de tota mena; mentre tinga algú la necessitat d'expressar i comunicar les seues emocions i els seus sentiments, que són els de tota l'espècie. Poesia com a realitat autèntica i profunda. Cal simplement saber-la veure i emmarcar i, sobretot, cal estar decidits a saber-la viure. En aquesta decisió i en l'encert d'emmarcar i donar forma rau probablement un dels principals secrets de l'obra artística. Escriptura i lectura del poema, la pràctica de la poesia al capdavant, per tal de fer-nos veure que estem conscientment vius i que en alguns moments podem palpar fins i tot la textura de la nostra pròpia experiència del món. Poesia que ens ajuda com a mínim a tractar de reconciliar-nos en la mesura del possible amb nosaltres mateixos i amb la nostra finitud.

(A partir de l'article «Poesia en temps de misèria», *Postdata, Levante*, 16-4-2010)

## PLUJA

(a Isabel)

*qué diablos fago eu  
eiqui?  
Se ao menos fose xudéu  
ou lampantín irlandés  
ou un louro luterán  
de carne de bacalhau  
puritán.*

Ernesto Guerra da Cal

plou  
tu et rius  
i a colps de llàgrima esgotem  
l'absurd els fars esquincen  
l'opaca transparència  
de la pluja d'aquesta pluja  
folla verd obsedit  
l'aigua brolla al vidre  
d'aquest riu sortiran totes  
les malenconies tots els records  
sinistres cavalcaran heralds  
d'inquisicions futures  
pel sellwood bridge tu et rius  
i pense jo què faig  
sota la pluja tan lluny  
tan sol no tingues por  
de l'ombra d'una infància  
perduda a la memòria  
del no-res  
no tingues por l'aigua s'obre en ventall  
vindrà la pedra potser i el marbre  
i esdevindran roses o punys tan lluny  
tan sol però tu et rius  
ulls buits pluja feixuga d'enyorances  
i pressentiments tu et rius  
i anem passant ulls morts  
tots els semàfors del temps en roig.

*(Adveniment de l'odi, 1976)*



JAUME PÉREZ MONTANER (L'Alfàs del Pi, Marina Baixa, 1938) ha estat professor a Queens College, de la City University of New York, a Lewis and Clark College, de Portland, Oregon, i a la Universitat de València. És autor dels següents llibres de poemes: *Adveniment de l'odi* (1976), *Deu poemes* (1978), *Museu de cendres* (1981, premi València de Literatura), *L'heura del desig* (1985, premi Ciutat de València), *Prisma* (1990, antologia bilingüe català-espanyol), *La mirada ingènua* (1992), *Màscara* (1992, premi de la Crítica dels Escriptors Valencians), *Límits 1976-1993* (1993, il·lustracions de Miquel Pérez Robles)

*Fronteres* (1994, premi Vicent Andrés Estellés, de Burjassot, i de la Crítica dels Escriptors Valencians), *L'oblit* (1996, Premi Ausiàs March), *Solatge* (2009, premi Benvingut Oliver).

Entre les seues altres publicacions cal destacar *Una aproximació a Vicent Andrés Estellés* (1981), en col·laboració amb Vicent Salvador, *Subversions* (1990), *Poesia i record* (1994) *El Mural com a fons. La poesia de Vicent Andrés Estellés* (2009), així com l'edició i introducció del *Mural del País Valencia*, de Vicent Andrés Estellés (1996) o diverses antologies, com *Brossa Nova. Poetes valencians dels vuitanta* (1981), en col·laboració, *Poesia eròtica de Vicent Andrés Estellés* (1985), *Antologia poètica* (1993) de Vicent Andrés Estellés, *Contra el nacionalisme espanyol* (1993) de Joan Fuster, *Vicent Andrés Estellés 1924-1993, 10 anys després* (2003), amb Josep Ballester i *Vint-i-cinc poemes de Vicent Andrés Estellés* (2008).

Així mateix ha traduït de l'anglès la novel·la *Arbre de mongetes* (1991), de Barbara Kingsolver, *Poemes d'Anne Sexton* (1983), *44 Poemes d'E.E. Cummings* (1986) i *Ciència ficció* (1988) d'Edgard A. Poe, els tres en col·laboració amb Isabel Robles.

Una àmplia mostra de la seua poesia es pot trobar a la Biblioteca Joan Lluís Vives, dins Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.