

# 1991

## BLOODY MARY SHOW

de Rodolf Sirera



... viure la crua realitat fins... la mort.



Màgia, circ, cinema mut, melo-drama amb forma de sàinet, peces musicals, coreografies, titellaires, números d'endevinació, etc.



Un mocador roig ens acompanya en cada escena.



La vida i la mort com a temes centrals.

## FITXA ARTÍSTICA

### Repartiment

Irene Mateu  
 Toni Vañó  
 Andrés Denia  
 Jesús Peris  
 Joan León  
 Rafa Vayà  
 Ana Navajas  
 Rafa Gutiérrez  
 Mariló Caballer  
 Vicent Gimeno  
 Carmen Peláez  
 Lola Domingo  
 Carles Gozávez  
 Empar Espí  
 Elena Doménech  
 Maite Torres  
 Mónica Ripollés  
 Mariló Sabater

### Equip tècnic

<i>Escenografia</i>	L'Eina Teatre
<i>Vestuari</i>	Vicent Hurtado
<i>Maquillatge</i>	M <sup>a</sup> Luz Camarelles
<i>Llums</i>	Manolo Pradas
<i>Música</i>	Chelo Molina
<i>Veü</i>	Pau Esteve
<i>Assessor Màgia</i>	Carlos Lauyon
<i>Assessor de Cant</i>	José Montesinos
<i>Coreografia</i>	Salvador Peiró
<i>Sonorització</i>	Arbrets-Estudi
<i>Tramoia</i>	Josep
<i>Regidoria</i>	Pilar Massó
<i>Ajudant Direcció</i>	Anna Ballester
<i>Direcció</i>	Pep Sanchís

