

1993

COMÈDIA QUE NO ACABA

de Max Aub



La intolerància, l'arma més poderosa per aniquilar l'esperança, la vida.



Max Aub denuncia aquest menyspreu humà, i va més enllà com el seu propi títol. Al llarg de la història seguim patint aquesta malaltia, aquest menyspreu... als diferents:

1935 (Alemanya nazi), 1960 (menyspreu racial), 1990 (discriminació sexual).

Intoleràncies pel simple fet de ser diferents uns dels altres.



El llenguatge no és el mateix en les tres parelles, les formes canvien amb el pas dels anys; fins i tot els personatges pertanyen a mons totalment diferents... o potser no ho són tant... o potser en realitat són els mateixos personatges.

FITXA ARTÍSTICA

Repartiment

<i>Dona</i>	Eva López
<i>Anna</i>	Maria Pérez
<i>Frans</i>	Pep Revert
<i>Carles</i>	José Blasco
<i>Montse</i>	Alícia Santolària
<i>Anna</i>	Cristina Giménez
<i>Helena</i>	Sara Morató

Equip Tècnic

<i>Escenografia</i>	L'Eina Teatre
<i>Dramatúrgia</i>	L'Eina Teatre
<i>Text</i>	L'Eina Teatre en col·laboració especial de Jesús Peris
<i>Vestuari</i>	L'Eina Teatre amb l'assessorament de Vicent Hurtado
<i>Caracterització</i>	Fernando R. Moliner
<i>Il·luminació</i>	Vicent Roselló i Ximo Macià
<i>Direcció</i>	Pep Sanchís i Creu Hernández

