



107536928447138650
sentiments

dossier de l'espectacle

ASSAIG

(Grup de Teatre de la Universitat de València)

text de creació col·lectiva

dramatúrgia: Javier Sahuquillo i Laura Nuñez

direcció: Pep Sanchis



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Vicerektorat de Cultura
Aula de Teatre



presentació

Una varietat d'escenes ens mostren a ritme quasi frenètic l'ànima de personatges urbans. Éssers protegits per una ciutat qualsevol, a ritme de màquines i amb una fredor humana, desnaturalitzada, frívola, competitiva i gairebé sense escrúpols. Una atmosfera envoltada d'hipocresia i dissenyada per a ser forçosament feliç. Tot un regal empaquetat amb paper cel·lofana amb una bona llaçada coenta i lluent i que, quan l'obrim, ens trobem totes les misèries humanes que quasi tots tractem d'ocultar i només ens atrevim a contar-les, si de cas, davant d'un psicòleg.

PEP SANCHIS, Director

“Sentiments amb bon humor, música en directe, cançons inoblidables, coreografies atrevides, percussió corporal, tot es barreja amb una bona dosi de tragicomèdia”



fitxa artística i equip

Aquest espectacle és un text de creació col·lectiva inspirat en
Fashion Feeling Music de L. Hansen, J. M^a Mestres i Guillem-Jordi Graells

repartiment

Rafael Armengot
Joan Ballester
Cristina Bielsa
Merche Blasco
José Luis Díaz
Joanvi Geribés
Víctor Gómez
Josep Salvador Juanes
Virginia Latorre
Paula Llorens
Ferran Luengo
Mireia Martí
Marta Navarro
Anna Pons
Vicent Sanchis
Aaron Tàrrega
Miguel Ángel Vercher

dramatúrgia

Francisco Javier Sahuquillo
Laura Núñez

coreografies

Eva López

percussió corporal

Deco Nascimento

música i

arranjaments

David Pont

veu en off

Josep Daniel Tormo

assessorament de cant

M^a José Peris

vestuari

Jaume Fons

escenografia

ASSAIG (GTUV)

edició vídeos

Ferran Luengo

fotografia

Kiko Sánchez

Miguel Lorenzo

producció

Eva López

ajudant direcció

Josep Vicent Valero

direcció

Pep Sanchis

currículum d'ASSAIG

Grup de Teatre de la Universitat de València

1991 *BLOODY MARY SHOW* de Rodolf Sirera. Direcció: Pep Sanchis.

1993 *COMÈDIA QUE NO ACABA* de Max Aub. Direcció: Pep Sanchis.

1994 *LA COMÈDIA D'AMPHITRIÓ* de Joan Timoneda. Direcció: Pep Sanchis.

1996 *DESPRÉS DE LA PLUJA* de Sergi Belbel. Direcció: Pep Sanchis.

1997 *LES DONES DE SADE* versió lliure de Madame de Sade, de Yukio Mishima. Direcció: Pep Sanchis.

1998 *HISTORIETES D'AMOR* adaptació de *21 Historietes d'amor*, de Francesc Pereira. Direcció: Pep Sanchis.

1999 *PARELLES DE FET, DE FET PARELLES* de Carles Pons. Direcció: Juli Cantó, Juanjo Prats, Pep Cortés, Cesca Salazar i Raúl Torrent.

2001 *DIES D'ENSALADA* d'Arturo Sánchez, Xavier Puchades, Patrícia Pardo, Juli Disla i Jorge Picó. Direcció: Pep Sanchis.

2003 *VICTÒRIA CABARET* de Martí Creso. Direcció: Pep Sanchis.

2004 *TIC-TAC* creació col•lectiva a partir de textos de Quim Monzó. Direcció: Pep Sanchis.

2005 *EL DIA QUE BERTOLT BRECHT VA MORIR A FINLÀNDIA* (lectura dramatitzada) de Josep Lluís i Rodolf Sirera. Direcció: Pep Sanchis.

2005 *LUNARIA* de Vincenzo Consolo. Direcció: Pep Sanchis.

2006 *EL BURLADOR DE SEVILLA* atribuït a Tirso de Molina. Direcció: Pep Sanchis i Begoña Sánchez.

2006 *ROMEO I JULIETA* de W. Shakespeare amb adaptació de Rodolf Sirera i Josep Lluís Sirera. Direcció: Pep Sanchis.

2006 *TIRANT LO BLANC* de W. Shakespeare amb adaptació de Rodolf Sirera i Josep Lluís Sirera. Direcció: Pep Sanchis.

2007 *EL DIA QUE BERTOLT BRECHT VA MORIR A FINLÀNDIA* de Josep Lluís i Rodolf Sirera. Direcció: Pep Sanchis i Maria P. Bosch.

2007 *PER SANT LLUC...* dramaturgia de Josep Lluís Sirera. Direcció: Pep Sanchis.

2008 *UNA NIT AMB JOAN* espectacle creat sobre textos de Joan Brossa, de Josep Vicent Valero, Dani Tormo i Anna Marí. Direcció Pep Sanchis.

2009 *SENTIMENTS* text de creació col·lectiva inspirat en "*Fashion Feeling Music*" de Hansen, Mestres i Graells. Dramatúrgia de Fco. Javier Sahuquillo i Laura Núñez. Direcció: Pep Sanchis.



material tècnic

llums:

10 PARS nº 5
26 PC 1.000 W
10 RETALLS 1.000 W.
48 CANALS DIMMER

SO:

doble pletina CD

imatge:

videoprojector format DVD

espai escènic:

Ample: 12 m.
Fons: 8 m.
Alt: 6 m.

requisits indispensables:

càmera negra
2 persones de càrrega i descàrrega
1 tècnic de so
1 tècnic de llums



informació

Universitat de València
ASSAIG (GTUV)
Edifici La Nau
C/ Universitat, 2
46003 (València)

Contacte i distribució:

Josep Vicent Valero
Tel. 663 38 11 00
josep.v.valero@gmail.com





dossier de premsa





Aquest espectacle es va estrenar dels dies 27 d'abril al 4 de maig en la Sala Matilde Salvador del Centre Cultural "La Nau" de la Universitat de València amb una assistència de públic de 900 persones.