

La Nau. Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 1 FEBRER. 19'30 H
Diana Martínez, flauta
José M^a Ferrero, oboè
Sonia Sifres i Pilar Ferrero, piano

La Nau. Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 8 FEBRER. 19'30 H
María Gimeno Regal, oboè
Rubén Sánchez Navarro, oboè
Fernando Pascual León, violí
Miriam Jiménez Cleries, violoncel
Gonzalo Luque, clavicèmbal

Col·legi Major Rector Peset
Cicle: Joves Intèrprets de l'Institut Valencià
de la Música
DIMARTS, 14 FEBRER. 19'30 H
Elina Rubio Pentcheva, violí
Graham Jackson, piano

La Nau. Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 15 FEBRER. 19'30 H
Eduardo Betes, clarinet
Xavi Tortosa i Emiliano Pérez, violins
Alba Moratilla, viola
Carlos Pons, violoncel

La Nau. Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 22 FEBRER. 19'30 H
Belén Roig Martínez, violí
Esperanza Hernández, violoncel
Javier Caballero Ros, piano

Jardí Botànic
DIUMENGE, 26 FEBRER. 12'00 H
GOLDENFINGER BRASS:
Omar Escobar, trompeta
Rubén Zaragoza, trompeta
Germán Latorre, trompa
Víctor Fluixà, trombó
Manuel Melchor, tuba

Col·legi Major Lluís Vives
DIMARTS, 28 FEBRER. 19'30 H
Borja Martínez Alegre, trompeta
Alejandro Ruiz Alegre, trombó
Adolfo García Baraza, piano

La Nau. Cicle: Música a la Capella
DIMECRES, 29 FEBRER. 19'30 H
María de los Llanos, soprano
Adrià Gràcia, piano

Javier López Estruch, clarinet
Salvador Bolón Edo, violoncel
Kei Hikichi, piano

JARDÍ BOTÀNIC
AUDITORI JOAN PLAÇA
DIMARTS 31 GENER. 19'30 H
Entrada Lliure. Aforament limitat



2012
Hivern
CONCERTS



www.uv.es/cultura/v/docs/aulamusica

 Santander



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Jardí Botànic

Auditori Joan Plaça
C/ Beat Gaspar Bono s/n.
46008 València

UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Javier López Estruch, clarinet

Va iniciar els estudis musicals a l'edat de 8 anys en la Societat Musical Instructiva Santa Cecília de Cullera. Al conservatori d'aquesta societat va realitzar el grau mitjà, i des de juny de l'any 2009 està en possessió del títol superior LOGSE de música en l'especialitat de pedagogia del clarinet, realitzat al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València, amb el professor José Cerveró Martínez. L'any 2004 es va presentar al concurs nacional de Joves Intèrprets Ciutat de Xàtiva, on va aconseguir el primer premi en la secció C de vent de fusta. En 2005 es va presentar al Concurs de Joves Intèrprets Ciutat de Llíria, on va acabar finalista. I en 2008 va tornar a presentar-se al Concurs Nacional de Joves Intèrprets Ciutat de Xàtiva i va obtenir el primer premi en la secció B de vent de fusta. Actualment, estudia amb el professor Juan Antonio Fenollar Sala i ha realitzat diversos cursos amb els professors José Vicente Herrera, Vicente Alos, Bertram Egger, Miguel Espill, Alain Damiens, Alois Brandhofer a la universitat Mozarteum de Salzburg i Karl Leister en l'onzé Curs Internacional de Perfeccionament Musical celebrat a Oviedo. Així com un postgrau al Conservatori Superior de Música d'Aragó, amb els professors Wenzel Fuchs, Joan Enric Lluna i F. Benda. Ha col·laborat amb l'Orquestra Acadèmica de Madrid i la Banda Municipal de Palma de Mallorca. Forma part de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya i ha estat membre de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València durant els últims vuit anys.

Salvador Bolón Edo, violoncel

Nascut a València el 4 de febrer de 1992. Comença els estudis musicals al Conservatori Professional José Iturbi de València, on va cursar l'especialitat de violoncel amb el professor Salvador Novejarque Martínez. Ha realitzat cursos i seminaris de perfeccionament de violoncel a València amb els professors José Enrique Bouché, Mayte García Atienza, Francesco d'Arcangelo, Hiro Kurosaki, Harm Jan Schwitters, Marià García Muñoz i Rafal Jezierski, a Madrid amb Maria Casado i Asier Polo, i amb Reinhard Latzko a Viena. Ha treballat amb el Quartet Quiroga en la trobada de música de cambra de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya al gener de 2011. Ha participat en la Internationale Sommerakademie Kammermusik Niedersachsen a Nordhorn (Alemanya) al setembre de 2011, on va treballar amb Stephan Imorde, Luc-Marie Aguera i Georg Klütsch. L'any 2008 obté la menció d'honor en el III Concurs Internacional de Música de Cambra de Riba-roja del Túria. Primer premi en el Concurs Internacional de Joves Intèrprets Ciutat de Llíria 2009 en l'especialitat de corda, modalitat "Leiria". Guanyador del 1r Concurs de Solistes 2010 del Conservatori Professional José Iturbi de València. Premi Professional de Música 2010, especialitat violoncel, del Conservatori Professional José Iturbi de València i premi beca José Iturbi al millor expedient acadèmic. Premi Professional Autonòmic de Música 2010 concedit per la Generalitat Valenciana. Des de l'octubre de 2007, és membre titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, amb la qual realitza una programació al 2010, amb la interpretació del *Concert per a violoncel i orquestra núm.1 en La menor Opus 33* de Camille Saint-Saëns, sota la direcció de Cristóbal Soler Almudéver. Membre integrant de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya des de l'octubre de 2010, participa amb aquesta en trobades de música de cambra i de música simfònica. Actualment és estudiant de segon curs de violoncel al Centre Superior de Música del País Basc (Musikene) amb els professors Asier Polo i María Casado.

Kei Hikichi, piano

Naix a Tòquio. Cursa estudis de piano a la Kichijo High School i a la universitat Toho Gaukuen de Tòquio, amb la professora Kyoko Edo, on va obtenir el títol de *bachelor* en música. Després va ampliar els estudis de piano i música de cambra a l'Acadèmia de Santa Cecília de Roma, amb els mestres Sergio Perticaroli i Félix Ayo. Ha realitzat concerts tant en qualitat de solista com d'intèrpret de música de cambra a Europa i Àsia. Com a pianista acompanyant ha col·laborat amb el fagotista Volker Tessmann (professor a la Musikhochschule Hans Eisler de Berlín), l'oboïsta Christian Wetzel (professor a la Hochschule für Musik de Colònia), el trompetista Guy Touvron (professor al Conservatori de París) i el concertista de trompa Ab Koster. Durant el curs 2003-2004 ha estat professora com a pianista acompanyant a la Musikhochschule Felix Mendelssohn de Leipzig. En l'actualitat exerceix com a pianista acompanyant al Conservatori Municipal de València José Iturbi.

I Part

Trio Kegelstatt, en Mib Major Op.3 K 498 **Wolfgang Amadeus Mozart**
(1756-1791)

- I *Andante*
- II *Menuetto*
- III *Rondeaux: Allegretto*

II Part

Trio en La menor Op.114

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

- II *Allegro*
- II *Adagio*
- III *Andantino grazioso*
- IV *Allegro*