

COL·LEGI MAJOR LLUÍS VIVES  
AUDITORI MONTANER  
DIMARTS, 10 DE MAIG, 19.30 HORES

NOELIA BELENGUER, flauta  
PABLO GUARRERA, guitarra  
DANIEL BRESÓ, percussió

## PROGRAMA

### I

<i>Romanza</i>	Fernando Sor (1778 -1839)
<i>Sonata en Mi menor</i>	José Gales
<i>Serenata en La Major</i>	Ferdinando Carrulli (1770 -1841)
<i>La historia del tango</i> I. <i>Café 1960</i> II. <i>Bordel 1900</i>	Astor Piazzolla (1921 -1992)
<i>Pacoça</i>	Celso Machado (1953 - )

### II

<i>Sonata per a flauta i marimba</i>	Petr Eben (1929 - 2007)
<i>Suite per a flauta i marimba</i>	A. Wilder (1907 - 1980)
<i>Eclipsi per a flauta, vibràfon i percussió</i>	Franck Dentresangle
<i>Diversions</i>	Peter Tanner (1936 - )



### **Noelia Belenguer Gómez**

Nascuda a Torrent, comença els estudis de flauta a l'escola de música de la seua banda a set anys. A continuació, cursa estudis al *Conservatori Professional de Música* de Torrent, amb Miguel Llopis. Obté el títol superior al *Conservatori Superior de Música de València Joaquim Rodrigo*, amb els professors de flauta Fina Martínez Cano i José María Sáez Ferriz. És titulada per la Universitat de València amb la diplomatura de Magisteri en l'especialitat d'Educació Musical. Durant el curs 2008-2009 va ser alumna activa del postgrau al *Conservatori Superior d'Aragó*, amb els professors Jaime Martín, Stewart Macilwham i Sophie Cherrier. Actualment és alumna de Salvador Martínez, solista de l'*Orquestra de València*.

En 2005 quedà finalista en el I *Concurs Nacional de Joves Intèrprets Ciutat de Lliria*. L'any 2007 va ser finalista en el XI *Concurs Nacional de Joves Intèrprets Ciutat de Xàtiva* i en el VII *Premi Internacional d'Interpretació d'Alcoi*, i a l'abril de 2008 va guanyar el primer premi de la categoria A del concurs *Flautíssim*, que convoca tots els alumnes dels conservatoris de la Comunitat Valenciana.

Ha col·laborat amb diverses orquestres, com ara l'*Orquestra Simfònica Ciutat de Torrent*, l'*Orquestra Clàssica de València*, l'*Orquestra de la Escuela Internacional de Música de Oviedo Joven*, la *Concordia Musicum de la Universitat de València*, el *Grup Instrumental de València* i l'*Orquestra de València*. Ha estat membre actiu de l'*Orquestra Filharmònica de la Universitat de València*, de l'*Orquestra de Jóvenes de la Región de Murcia*, de la *Jove Orquestra Solidària de València*, de l'*Orquestra de la Fundació Jaume II el Just*, de l'*Ensemble Collegno* i de l'*Orquestra Simfònica de la Ribera*, i membre reserva de la *Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana* i de la *Jove Orquestra Nacional de Catalunya*. A l'abril de 2009 ingressà en la borsa d'instrumentistes de la *Banda Municipal de Barcelona*.



### **PABLO GUARRERA SANCHEZ**

Nascut a Buenos Aires, a 11 anys comença els estudis musicals. Estudia durant 9 anys amb la professora María Antonieta Cortes i després amb el mestre Jose Smiroldo durant 2 anys més, moment en què decideix ingressar a l'Instituto Nacional del Profesorado de Arte de Mar del Plata, on obté el títol de professor nacional de música especialitzat en guitarra. Més tard continua els estudis de música popular argentina i americana amb el mestre Ricardo Gonzales Longo durant un període de dos anys. Alhora realitza cursos d'harmonia aplicada a la guitarra amb els mestres Adolfo Abalos, Julio Lazcano i Víctor Villadangos.

En 1992 comença la tasca com a docent en distintes escoles primàries i secundàries, i posteriorment es dedica completament a l'ensenyament de la guitarra.

Aquesta activitat la du a terme al *Conservatorio Provincial de Música Luis Gianneo*, al *Centro Polivalente de Arte*, a l'*Instituto del Profesorado de Arte*, tots aquests de la ciutat de Mar del Plata i a l'*Escuela de Arte* de la ciutat de Madariaga (Buenos Aires, Argentina).

Paral·lelament combina la docència amb diverses actuacions públiques, sia com a solista, sia formant part en petites agrupacions. Aquestes actuacions es van dur a terme al *Teatro Auditorium Colón y Payro* de la ciutat de Mar del Plata.

L'any 2002 es trasllada a Espanya, on continua la seua tasca docent i professional. Aquesta activitat comença a la ciutat de Vigo, per traslladar-se després a València, on actualment exerceix de professor de guitarra i baix elèctric a les escoles de música *Mestre Palau* de Montcada, Massarrojos i *Los Silos* de Burjassot.

A València ha actuat a la Facultat de Farmàcia amb la *Banda de Música Los Silos* de Burjassot i al *Teatre Tivoli* de la mateixa ciutat.



### **DANIEL BRESÓ PEIRÓ**

Comença els seus estudis a l'escola de la *Unió Musical* de Torrent, amb J. Morató. Acaba els estudis oficials als conservatoris de Torrent i de València amb els professors Jesús Salvador "Chapi", Joan Cerveró, Manuel Tomás i Manel Ramada.

En acabar el grau superior amplia els seus estudis al Centro de Estudios Neopercusión, amb els mestres Juanjo Guillem, Juanjo Rubio, Belen López, Enric Llopis, Raúl Benavent, Philippe Spiesser, Jeffery Prentice i Òscar Benet. També ha completat dos cursos de postgraduat a la Universitat d'Alcalá de Henares, impartits per Juanjo Guillem.

Ha estat membre d'agrupacions d'estudiants com l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i la Joven Orquesta Nacional de España.

Col·labora habitualment amb altres formacions orquestrals, com l'*Orquestra de València*, l'*Orquesta Nacional de España*, l'*Orquesta del Mediterráneo*, l'*Orquestra Simfònica de València*, l'*Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias*, l'*Orquestra Simfònica de la RTVE*, l'*Orquesta de Extremadura*, etc.

Pel que fa a agrupacions de cambra, ha estat membre del grup *Neopercusión*, amb el qual ha actuat als principals festivals de música contemporània d'Espanya, i de la Academia de Música Contemporánea del CDMC, amb què ha participat en una trobada de la JONDE. També ha col·laborat amb el *Grupo Enigma* de Saragossa i el *Grup Instrumental de València*.

Actualment és professor de percussió al *Conservatori Professional* d'Oliva i a la *Societat Artisticomusical* de Picassent.

També cursa un seminari de percussió amb el professor Philippe Spiesser, a Canals, i és membre del grup *Projecte Xenakis*.