

# Rosa Solbes parla de la dona i els mitjans de comunicació



Algunes dones periodistes de mitjans saforencs/Foto: Juantxo Ribes

## Redacció

El periodisme i la dona. La dona com a consumidora de periodisme, com a periodista. El llenguatge dels mitjans de comunicació i la violència de gènere. La publicitat i la dona-objecte. La periodista de TVE-Comunitat Valenciana, Rosa Solbes, va intervenir ahir en el curs de la Universitat d'Estiu de Gandia *Consens autoritari i legitimitat de la dissidència*, que coordina l'escriptor i periodista Alfons Cervera, i per les seues paraules desfilaren les difícils condicions en què es mouen les dones en el camp de la comunicació, la seua invisibilitat social, la seua escassa presència en el mercat de la lectura de periòdics: "La meitat de les dones no han comprat mai un diari". Quant a les possibles solucions al conflicte no va ser massa optimista, tot i trobar avanços considerables en el tractament que els mitjans de comunicació, sobretot els escrits, donen als casos de violència de gènere, on la periodista vol destacar els aspectes més positius d'uns llenguatges que encara amaguen, amb eufemismes com ara els cels o el concepte de crim passional, la rotunda brutalitat masclista que dia rere dia està acabant amb les vides de moltíssimes dones.



Rosa Serrano i Carme Gregori en el taller d'escriptura/Foto: Juantxo Ribes

**El repte d'escriure.** L'escriptora i professora de Filologia Catalana, Carme Gregori, ha coordinat el taller *De l'escriptor al lector: un trajecte amb estacions de pas*, que s'ha impartit durant aquesta setmana a la Universitat d'Estiu de Gandia. Per les seues sessions han desfilat reconegudes figures del món literari com ara l'escriptora Carme Riera, l'editora Rosa Serrano, la investigadora de la Universitat Oberta de Catalunya Isabel Moll -que ha conclòs el taller- i la mateixa Carme Gregori. La coordinadora va concebre el taller com un debat per a conèixer els condicionaments de la comunicació literària en les seues vessants social i professional. El taller ha oferit un recorregut pel circuit literari català actual, des de l'àmbit de la creació -amb l'anàlisi dels reptes que han d'afrontar hui els autors que escriuen en català- fins a la recepció per part dels lectors i de la crítica, passant per la necessària intermediació editorial i per les possibilitats i en ocasions amenaces que ha d'afrontar la literatura amb les noves tecnologies de la informació. En definitiva, un taller molt atractiu que ha comptat amb testimonis en directe de figures de primera línia que han acostat els assistents a les cares moltes vegades "invisibles" de la creació i la producció literària des del seu naixement fins la seua aparició en les llibreries.

## UEG: ALBUM DE FAMÍLIA



Mina, Mila, Dani i Mari Lola, atenció als estudiants i protocol/Foto: J.R.



La premsa: Alfons, Isa, Remei i Magda amb un espia al fons/J.R.



Joan i Lluís, direcció i coordinació amb Juantxo, el nostre fotògraf

antoni somar

Monterrey

antoni somar

BASIC

elena miro

habitatyc

STOCK

ADOLFO DOMINGUEZ



Grup de becaris de la Universitat i estudiants de Brasil/Foto: J. Ribes



Jose, Alfredo, Vicent i Pep, l'equip tècnic de la UEG/Foto: J.R.



